

Transitando la cuarentena

Catalina Pantuso

No soy artista plástica, no soy diseñadora gráfica y tampoco fotógrafa. Quise aprovechar el encierro y, para que no se oxidaran mis neuronas y ocupar este tiempo de aislamiento obligatorio, decidí aprender a utilizar el *Photoshop*.

A los mayores de 70 años, la soledad invita o impone una especie de peregrinaje al pasado. Recordé que durante la última dictadura militar tampoco podía hablar con libertad y soportaba mi angustia haciendo algunos dibujos que archivé cuidadosamente. Ahora tengo la libertad de expresarme con palabras pero el impacto de esta pandemia global y la realidad argentina me dejó nuevamente en silencio. Entonces recurrí otra vez a las imágenes.

Aprendí el *Photoshop* desde los tutoriales que están disponibles en Internet, utilicé los viejos dibujos y fotografié las cosas que hay en mi casa —en especial en la cocina— y surgieron estas obras sobre la pandemia del COVID 19.

Mi primera obra fue **La rosa de piedra** con las fotos de un trozo de mica y unas piedras de sal.

Después surgió **Representaciones del Coronavirus19. Nadie sabe pero todos imaginan.** Fotos de mi cocina: un estropajo, una azucarera y 2 tarros de cocina.

Improvisación Científica. La secuencia que imaginé fue: Teoría: Improvisación Científica. Método; Dale que va..... Ejecución; Lo atamos con alambre. Fue realizada con un fondo pintado con témperas; la foto de una brújula rota cuyos pedazos de vidrio fueron texturados con las siguientes fotos: unas piedritas, un puñado de avena Quaker y las cáscaras de limón glaseado que también aprendí a hacer durante estos días.

La esperanza en cuarentena está realizada con 2 fotos: la bacha de la pileta de mi cocina y unos granos de pimienta a los que superpuse uno de los dibujos de otros tiempos.

Estos fueron mis primeros pasos pero como seguimos en aislamiento seguiré buscando nuevas imágenes.