

---

## **Zulema Escobar Bonoli**

Abogada. Post Grado en Sociología. Ejerció la docencia universitaria en UBA, Universidad del Salvador Universidad Católica Argentina (Buenos Aires y La Plata), Universidad Kennedy, Universidad de Belgrano, Universidad Nacional del Comahue. Fue Investigadora (nivel perfeccionamiento) en el Conicet. Se desempeñó como Directora del Área de Ciencia y Técnica, Copade, Neuquén. En función de asesora legal presidió la Comisión que preparó los Anteproyectos de Ley sobre "Rescate Arqueológico" y sobre "Artesanías Tradicionales" (Sec. De Cultura de Nación). Participó con ponencias en Encuentros sobre Protección del Patrimonio Cultural en Bs. As., La Plata, Córdoba., así como en encuentros sobre Liturgia y Arte Sacro (Clcop) y en Jornadas de Hermandad del Pesebre. Como plástica investiga el tema de la Imaginería Colonial Hispanoamericana, contando con publicaciones y participación en congresos temáticos. Trabaja en recuperación de técnicas y realizó exposiciones y talleres en Buenos Aires, Salta, Neuquén, Río Negro, Tierra del Fuego, además de participar en exposiciones colectivas. Ha sido premiada en varias oportunidades por esta labor.

---