



Liliana Vigo Lima

Mezzosoprano

Nació en la provincia de Buenos Aires. Estudió guitarra, prosiguió su formación musical en canto con la Profesora Perla Lavari, perfeccionándose más tarde con los maestros Oscar Schiappapietra, Mirta Garbarini, en canto y con los maestros Juan Carlos Biondo, Esteban Collado y Ana María Arteaga en repertorio e interpretación. Continúa su formación con la mezzosoprano Elisabeth Canis y los maestros Rita Casamajor y Víctor David Betinotti.

Ha sido integrante de destacados coros como “Coros Polifónico y de Cámara de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires”, de la “Asociación Festivales de Ópera”, de la “Asociación Amigos de la Zarzuela de Buenos Aires”, de la “Casa de la Ópera”, de “Buenos Aires Lírica”, “Fundamús”, “Lagun Onak”, etc., como así también de grupos de cámara “Cantabile”, “La Cetra” y “Grupo Ensamble Vocal de Música Contemporánea”. Ha participado en las grabaciones de la obras *Navidad Criolla* dirigida por Kurt Pahlen, *Misa en Re, Op. 86* de Antonin Dvorak y *El Gozante* de G. Giménez.

Como solista ofreció recitales de música de cámara en varias salas de Argentina y en el exterior. Ha interpretado la *Misa de Coronación* de W. A. Mozart, el *Te Deum* de A. Bruckner, la *Misa en Do M* de L. van Beethoven, la *Misa en Re, Op. 86* de Antonin Dvorak, *Cantata N. 161* de J. S. Bach, entre otras y los roles de Holofernes del Oratorio *El Triunfo de Judith* de A. Vivaldi, *Marquesita* de la Zarzuela “*El Barberillo de Lavapies*”, *Tamiri* de la opera *Il Re Pastore* de W. A. Mozart, y otros.

En Abril del 2009 viajó a Panamá donde fue protagonista del espectáculo *Le rêve de Madame Clémence* en el Teatro Nacional y realizó un recital de música argentina junto a la pianista Lupe AÁvila en Exedra Books este último se repitió en la Iglesia Santa Felicitas de la ciudad de Buenos Aires.

Actualmente integra el dúo “Opus Lyricum” junto al guitarrista Carlos Guevel, con quien presentó en diciembre de 2008 su primer CD *Ceibo en Flor* dedicado a la música argentina de cámara, como así también los grupos de Veladas Líricas, Orfeón de San Ignacio (Dir. V. Betinotti), Ensamble Coral MCG (música de Carlos Guastavino- Dir. L. Jodara) y “Dúo Americano” junto al soprano panameño Fernando Bustos.