



Adriana Torossian

Soprano

Es Profesora Nacional superior de Canto y Licenciada en Artes Musicales especialidad Canto egresada del IUNA Departamento de Artes Musicales y Sonoras “Carlos López Buchardo”. Participó en distintas producciones de ópera, opereta y zarzuela como coreuta en los Teatros Avenida, Roma de Avellaneda, Lola Membrives, del Globo, Astengo de Rosario y Español de Santa Rosa. Con roles co-protagónicos y protagónicos en el Conservatorio Municipal “Manuel de Falla”, Teatro Roma, Margarita Xirgu, Astral, York y del Globo.

Realizó cursos con Elmma Miranda y Guillermo Opitz en música de cámara, Werner Pfaf y Carlos Vilo en dirección coral, Talleres de ópera con Oscar Gálvez Vidal, Daniel Veneri, Eduardo Casullo, Ronaldo Rosa y Oscar Castro; de repertorio con el Maestro Vicente La Ferla y Susana Cardonet ; actuación con Lizzie Waisse y Natalia Cappa, de técnica vocal con Cecilia Layseca, Lucía Boero y Graciela Alperyn.

Realizó conciertos como solista en diversos ámbitos de la Ciudad de Buenos Aires. Se presentó en la Ciudad de Bahía Blanca con el rol solista de soprano de la Misa en Sol de F. Schubert. Interpretó los roles de Anush de la opera *Anush*, Dorotea de la opera *Cendrillon*, Clotilde de la opera *Norma*, *Giannetta* de la opera *Elixir de Amor*, Segunda Dama de la ópera *Dido y Eneas*, Primera Dama de la opera *La flauta Mágica* y la Duquesa de *La bella durmiente del bosque*.