



Myriam Mónica Tokumura

Estudió piano con el Maestro Juan Carlos Arabian y composición con el Maestro Eduardo Julio Checchi.

Como miembro de la agrupación de compositores “Creadores Veintiuno” ha presentado sus obras en reconocidas salas de la Ciudad de Buenos Aires.

Durante su formación, concentró principal interés en el conocimiento, comprensión y manejo de procedimientos, de las diferentes expresiones surgidas en el siglo XX.

Realizó además, estudios sobre la música tradicional japonesa, en la Universidad de Naruto, en la provincia de Tokushima cumpliendo una beca en Composición otorgada por el gobierno de Japón.