



Amalia Elizabeth Cottet

Soprano

Oriunda de Concordia (Entre Ríos) comienza a incursionar en la música desde pequeña, como integrante del Coro Juvenil de Concordia realizando giras por la provincia de Entre Ríos y otras como Corrientes, y Misiones.

Con la edad de 14 años Ingresa al Coro Estable de Concordia dirigido por Enrique Reyero hasta el año 1996, realizando giras por Uruguay en las ciudades de Salto y Montevideo, en salas como el canal estatal SODRE. En mayo de 1995 Francia: Conservatorio Nacional de Lyon, en la iglesia Saint Germain L'auxe Rois de Paris; Italia: Iglesia Argentina de Roma, Basílica Superior de Asís y Ciudad del Vaticano Cantando ante su Santidad Juan Pablo II en la misa dominical. Estos conciertos en Europa se realizaron con el auspicio de la Chancillería. Actuó también como integrante de dicho coro en la provincia de Entre Ríos y otras Provincias del interior como Santiago del Estero, Santa Fe, compartiendo escenarios con artistas como Opus Cuatro, Ariel Ramirez, Zamba Quipildor, Domingo Cura, Lito Nebbia.

Cursó estudios de guitarra clásica en el Conservatorio Clementi, Filial Concordia, dirigido por Zelmira Tito de Agout, Ana Maria Agout y Directora General Lita Spina.

En el año 1997 viajó a Buenos Aires incentivada y preparada por las Profs. Ana Maria Agout y Zelmira Tito de Agout, a dar su examen de ingreso en el "Conservatorio Nacional Superior de Musica Carlos Lopez Buchardo" hoy IUNA.

Recibió su formación en canto y técnica vocal de la Profesora Noemí Souza y los últimos años del Profesor Jose Luis Sarre.

En música de cámara se formó con los Profs Alfredo Corral, Norma Magnelli, Pablo Levin y Enrique Ruaro.

En la actualidad se dedica a la docencia y a la difusión de la música para guitarra y canto junto a Martín García Bernaus con quien ha formado el dúo de Camara Bernaus-Cottet.

Ha tenido el honor de cantar en diferentes salas de la ciudad de Buenos Aires, como Embajada de Brasil, Centro Cultural del Colegio Mekhitarista, Salon Serbol, Sala Garcia Morillo (IUNA Departamento de Artes Musicales y Sonoras) entre otros.