

Pedro Eddy Vazquez Arrieta

Estudió en el Benemérito Conservatorio de Música del Estado de Puebla con el Maestro Gerardo Sánchez Hernández con quien concluyo satisfactoriamente el nivel Técnico y el nivel Licenciatura en Música, recibiendo reconocimientos por meritos académicos. El repertorio que abarca es de Música barroca, renacentista, latinoamericana, española, contemporánea, folclor mexicano, boleros y popular. Ha participado en concursos y festivales nacionales de guitarra como en Paracho Michoacán, Guadalajara Jalisco, Jalapa Veracruz y Zacatlán Puebla; mismos donde ha perfeccionado su técnica guitarrística con Zoran Duckik (Croacia), David Mozqueda (México), Thomas Kirchof (Alemania), William Kanengisser (EUA), Carlos Bonell (España), Isabelle Villey (Francia), Josep Manzano (España), Daniel Morgade (Uruguay), Javier Hinojosa (México), Jorge Miller (México), Leo Brower (Cuba) y el notable guitarrista Selvio Carrisoza (México).

Realizo audición para el curso de perfeccionamiento guitarrístico impartido por el virtuoso Thomas Muller Pering (Alemania), que oferta el Festival de Música de Cámara INSTRUMENTA OAXACA 2014, donde fue aceptado de entre más de 400 aspirantes a nivel internacional, mismo donde participo en el homenaje a Leo Brouwer y en un concierto de Paganini con el Violinista Pablo Azofeifa (Costa Rica). En febrero de 2015 fue alumno activo del curso de perfeccionamiento guitarrístico "Grandes Maestros en la BUAP", con Costas Cotsiolis (Grecia). Ha explorado el arte guitarrístico aprendiendo del gran músico Javier Hinojosa la Guitarra Barroca y los estilos de la música del renacimiento y el barroco. En Febrero de 2016 toma el curso de construcción de Ukulele en el Encuentro de Música, Madera y Lauderia (construcción de instrumentos de cuerda pulsada y frotada). EMMML en la ciudad de México, actualmente toma el curso de Lauderia con especialidad en la construcción y planeación de Guitarra de estudio y de Concierto con el reconocido Laudero Cándido Cruz.

Como solista se ha presentado en el Teatro Principal, Teatro de la Ciudad, Auditorio Siglo XXI, Casa de la Cultura (Puebla), Auditorio Julio Gockner, Barrio del Artista, Casa del Escritor, Centro de Convenciones, Casa de Cultura (Oaxaca), Casa del Caballero Águila (Cholula), Casa del Puente (Cholula), Conservatorio de Musica y sus Extensiones entre otros. Realizó tres presentaciones con la Orquesta sinfónica juvenil del estado de Tlaxcala, con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Brownsville en Texas y con la Camerata internacional del conservatorio de Puebla, fue acompañante a la guitarra barroca del Coro de la UDLA, es guitarrista oficial del proyecto Tres Tenores en Concierto, con quienes realiza giras en el Estado de Puebla y Tlaxcala, además de difundir la música de guitarra en el programa de TV Vive mejor y de radio Escenarios de SICOM mismos donde grabo Dios Nunca Muere para la Hora Nacional. Fue requintista del Trio Los Casanova y fundador del trio Los Gardenia, agrupaciones con las que ha realizado exitosas presentaciones en el Teatro Principal, Casa de Cultura en el día internacional de la mujer y presentaciones en estaciones de radio en el programa Jóvenes de Ayer de Radio Acir, Lobo Radio, El Conservatorio en Obertura de Puebla Telecomunicaciones y Radio Sexenio. Ha impartido talleres de Solfeo y Cultura de la Musica en ACAP-INBA, taller de guitarra clásica en Instituto Macuilxochitl, Casa del Puente, Colegio Ángeles de Puebla, y técnico docente acompañante de música en preescolar (SEP).