

**Consejo Internacional de la Danza**  
**Mensaje oficial para Día Internacional de la Danza**  
**29 de abril de 2018**

Para elogiar una coreografía, los críticos usan una plétora de expresiones como: innovadora, avanzada, radical, vanguardista. Nos han llevado a creer que lo nuevo es intrínsecamente bueno, especialmente en las artes.

Para 2018, me gustaría proponer una nueva visión de los orígenes. Puede ser un enfoque muy modernista de un período lejano, o una reconstrucción fiel basada en la investigación histórica, o una creación intermedia.

Los coreógrafos pueden presentar su propia imagen de un período antiguo o hace solo un siglo. Es un desafío, tendrán que estudiar las fuentes y estirar su imaginación. Pueden optar por una mirada nostálgica o anticuaria. Las escuelas de danza pueden ofrecer clases y presentaciones bajo el tema de Historia: el pasado, orígenes, raíces, antigüedad, precedentes.

Con demasiada frecuencia las personas piensan que han creado algo nuevo simplemente porque ignoran las creaciones pasadas.

Confucio dijo: estudia el pasado si buscas definir el futuro.

*Alkis Raftis*

Presidente del Consejo Internacional de Danza