



MENSAJE OFICIAL PARA EL DÍA DE LA DANZA 29 DE ABRIL DE 2020

Antes del cine y el video, la danza solía ser “el arte evanescente”: las coreografías a lo largo de la historia han desaparecido mientras que las obras maestras de pintura, escultura, poesía o teatro permanecen durante miles de años. El uso generalizado del video ha revolucionado el arte de la danza; su contribución es invaluable.

El Día de la Danza 2020 se celebra en cooperación con el Consejo Internacional de Cine, Televisión y Comunicación Audiovisual (CICT / ICFT), un miembro de la UNESCO al igual que el CID. El tema general es “Youth-Dance-Video”. Se alienta a los coreógrafos y directores de escuelas de danza a producir un trabajo ejecutado por bailarines menores de 18 años, grabarlo en video y enviarlo a la sede de la UNESCO en París.

Esta breve pieza coreográfica debe inspirarse en valores defendidos por la UNESCO; por ejemplo: diálogo intercultural e interreligioso; antidopaje; promoviendo la historia y la memoria compartidas para la reconciliación; proteger, promover y transmitir patrimonio; cultura de paz, no violencia y desarrollo sostenible; pobreza, cambio climático, desastres naturales e inequidades sociales.

Encontrará más valores, como la igualdad, la democracia, la paz y los valores humanos, en los portales de la UNESCO y las Naciones Unidas. El desafío es cómo representar tales nociones abstractas a través del movimiento concertado en el escenario. El objetivo más importante es que sus jóvenes bailarines comprendan la importancia de uno o más de estos valores y se comprometan a expresarlos. En el Día de la Danza, la atención del mundo se dirige hacia el arte de la danza. El video nos sirve inmensamente como un medio simple para grabar y difundir nuestro trabajo creativo. Este año, la danza y el video se combinarán para celebrar la elevación de la humanidad hacia los nobles objetivos establecidos por sus organizaciones cumbre.

Alkis Raftis
Presidente del Consejo Internacional de Danza
CID, UNESCO, París