

Tamara Tumánova



Tumánova y Serge Lifar en *El lago de los cisnes*

Tamara Vladímirovna Tumánova nació en Tiumén, RSFS de Rusia el 2 de marzo de 1919, siendo sus padres de origen georgiano o armenio. Su nacimiento se produjo en un tren mientras su madre dejaba Georgia a la búsqueda de su marido, del cual había tenido que separarse en el año previo a la Revolución rusa de 1917. Cuando sus padres pudieron reunirse de nuevo, Tamara tenía 18 meses de edad. La familia escapó de Rusia a Shanghái, China, donde vivieron un año, yendo después a El Cairo, Egipto. Tras pasar un tiempo en campos de refugiados, pudieron asentarse en París, Francia, donde había una amplia comunidad de emigrados rusos. Allí Tamara recibió lecciones de piano y estudió ballet con Olga Preobrazhenskaya.

Tumánova debutó en la Ópera de París a los diez años de edad, participando en el ballet infantil *L'Éventail de Jeanne*. George Balanchine la vio y la llevó al Ballet Ruso de Montecarlo de Wassily de Basil, siendo una de las tres artistas conocidas como las “Baby Ballerinas”. Además, fue llamada “La Perla Negra del Ballet Ruso”. Balanchine coreografió para Tumánova papeles en los ballets *Cotillon*, *Concurrence*, *Le Bourgeois Gentilhomme*, y *Le Palais de Cristal* (posteriormente retitulado *Sinfonía en Do*) en 1947, en la Ópera de París. Léonide Massine también trabajó con Tumánova en muchos de sus ballets. Así fue Top en *Jeux d'Enfants*.

En los Estados Unidos Tumánova actuó en el cine. Así, intervino en los filmes *The Private Life of Sherlock Holmes*, *Tonight We Sing* (en el papel de Anna Pávlova), *Deep in My Heart*, *Days of Glory*, y la película de Alfred Hitchcock *Cortina rasgada*.

En 1944 se casó con el productor y guionista cinematográfico Casey Robinson, del cual se divorció más adelante.

Tamara Tumánova falleció en Santa Mónica (California) el 28 de mayo de 1996. Tenía 77 años de edad. Fue enterrada en el Cementerio Hollywood Forever de Los Ángeles, California.



Tumánova en los años 40