

Twyla Tharp
1 de julio, 1941, Portland)



Es una coreógrafa, ex-bailarina y directora de danza estadounidense.

Bailó con la Paul Taylor Dance Company desde 1963 hasta 1965, que fue cuando formó su propia compañía de danza, iniciando a coreografiar ballets como *Deuce Coupe* en 1973, *Push Comes to Shove* (de autoría propia) en 1976, *Baker's Dozen* en 1979, *Nine Sinatra Songs* en 1982 y *Fait Accompli* en 1984.

En 1988 disolvió su compañía y se convirtió en coreógrafa del American Ballet Theatre ese mismo año. Ha trabajado también para el Teatro Broadway en obras como *The Catalina Wheel* en 1981 y en varias películas como *Hair* de 1979, *Ragtime* de 1981 y *Amadeus* de 1984.