

Perla Zayas de Lima

Doctora en Letras. Medalla de Oro (UCA). Miembro del CONICET entre 1976 y el 2013. Dictó cursos y conferencias en universidades del extranjero (Chile, Uruguay, Taiwán, Estocolmo y Francia) y nacionales (Nacional del Centro, de Tucumán, de Cuyo, de Córdoba y la UBA). Ha publicado más de un centenar de artículos y quince libros, entre otros: *La novela indigenista boliviana*, *Relevamiento del teatro argentino (1943-1975)*; *Carlos Somigliana. Teatro histórico - Teatro político*; *Cultura Judía Teatro Nacional*; *Teatro oriental: China, India y Japón*; *Diccionario de directores y escenógrafos del Teatro Argentino*; *Diccionario de Autores Teatrales Argentinos (1950-2000)*, *El universo mítico de los argentinos en escena*, y *El teatro en el primer peronismo*, por los que recibió catorce premios en el orden nacional, municipal y latinoamericano. En colaboración con la Dra. Beatriz Trastoy, *Los lenguajes no verbales en el teatro* y *Lenguajes Escénicos* y con Santiago Lima, *Monografías de artistas*. En la actualidad continúa una labor de investigación y crítica sobre aspectos y producciones de la escena nacional cuyos resultados aparecen semanalmente en su blog www.goenescena.blogspot.com.ar, y como asesora de actividades académicas de tres universidades nacionales.